

La esperanza

Asociación Parkinson Aragón

Boletín nº 24

VERANO 2007

ÍNDICE

Páginas

nº 1	PORTADA
nº 2	Comentario
nº 3 al 6	Sección Médica
nº 7 al 19	Sección Lúdica



Kiefer



SE DICE QUÉ. . . .

Ha llegado el verano, con él se alarga el día, aumenta la temperatura y los cambios de la naturaleza se hacen más ostensibles, y hasta parece que nuestro reloj biológico funciona de forma más regular, con la cadencia más uniforme y sin “chirridos”, es el momento de aprovechar lo que la vida nos ofrece y sacarle el máximo partido sin perder la alegría ni la esperanza, porque el futuro está ahí, a la vuelta de la esquina y es para todos nosotros.

B.

SECCIÓN MÉDICA

Polly Curtis : THE GUARDIAN ESPECIAL

Un fármaco común, llamado *Isradipine* que se usa para la hipertensión y los derrames cerebrales, podría aplazar el devastador deterioro físico que sufren las personas con Mal de Parkinson. Los científicos aseguran que esta droga logró frenar el avance de la enfermedad en los experimentos con ratones, a pesar de que aún deben realizarse pruebas en seres humanos. Ahora están planificando justamente la realización de pruebas clínicas a gran escala.

Grupos de pacientes del Reino Unido recibieron con agrado la noticia sobre estos hallazgos publicados en "Nature", aunque reconocieron que se trata de resultados preliminares y que todavía se está lejos de una cura para el mal.

"Nuestra esperanza es que esta droga va a proteger a las neuronas, de forma tal de que si uno comienza a tomarla de forma prematura no va a contraer Parkinson, aun cuando tenga riesgo de hacerlo", explicó James Surmeier, que dirige el Centro de Excelencia Morris Udall de Investigaciones sobre el Mal de Parkinson, en la Universidad Northwestern de Chicago.

En el Reino Unido, cerca de 1 de cada 200 personas sufre de Mal de Parkinson y el porcentaje es mayor en las personas de más de 60 años. Los síntomas comienzan a hacerse visibles con el paso de meses o años en algunos casos, e incluyen: temblores, rigidez, inmovilidad y problemas en el habla, que empeoran con el paso del tiempo. Los principales medicamentos que se utilizan actualmente mitigan los síntomas, pero se vuelven menos efectivos a medida que la enfermedad progresa.

El Mal de Parkinson afecta el flujo al cerebro de dopamina, que es crucial para la función de los músculos. Los investigadores descubrieron, de hecho, que la Isradipine, que actúa como "bloqueador de calcio" rejuvenece a las neuronas de dopamina viejas.

Un suplemento vitamínico podría retrasar la evolución del Parkinson

www.todoancianos.com

Un estudio realizado con 80 enfermos de Parkinson indica que un suplemento vitamínico que se puede adquirir sin receta, la coenzima Q, frena la degeneración neuronal característica de la enfermedad de Parkinson.

Cuarenta pacientes con esta enfermedad estuvieron comiendo durante 16 meses galletas que contenían distintas dosis de coenzima Q. La otra mitad de los participantes recibía unos dulces similares, pero sin la coenzima. A los ocho meses de estar siguiendo este régimen, los individuos que ingerían la mayor dosis del suplemento tenían una pérdida de las funciones mentales un 44% menor que el resto de los pacientes.

El investigador principal del estudio publicado en la revista Archives of Neurology advierte que todavía es pronto para recomendar a los enfermos de Parkinson que utilicen la coenzima Q.

Sin embargo, este hallazgo supone una valiosa pista en una patología en la que no existen tratamientos que permitan frenar su evolución. Algunos expertos apuntan ya que se debe continuar estudiando esta opción empleando dosis más altas del suplemento.

La coenzima Q se vende en estos momentos como antioxidante para mejorar la función cardiaca.

NOTA :

Las noticias que exponemos aquí son meramente informativas y siempre hemos de contar con la opinión del especialista, esto sirve para que veamos la cantidad de caminos que hay abiertos, habrá muchos que no conducirán a ningún sitio, pero cada día se abren más y con muchas posibilidades de éxito.

El equipo "COLORAO".

SECCIÒN LÙDICA

Esta vez nos quedamos en Zaragoza y daremos un paseo por su historia, sus calles y sus gentes. Empezaremos por un lugar emblemático de la ciudad.

PALACIO DE LA ALJAFERÌA



Historia

Este castillo-palacio fue construido en el siglo XI como quinta de recreo de los reyes de Taifas (los Banu Hud). Pasó a ser residencia de los reyes cristianos tras la conquista de Zaragoza por Alfonso I El Batallador.

Desde 1485 el palacio fue también sede del Tribunal de la Inquisición incluidas sus cárceles Destaca la reforma que realizaron los Reyes Católicos en 1492. En 1593 Felipe II la transformó en cuartel.

Sufrió reformas en los siglos XII (1129), XIII (1260 y 1292), XIV (1301 y 1356), XV (1490-1493), XVI (1593), XVIII (1772) y XIX (1862).

Descripción y características

Es de planta cuadrangular reforzado por torreones exteriores redondeados con excepción del mayor llamado del Trovador. Éste destaca en altura y es rectangular, de grandes dimensiones y se organiza en varias plantas. La zona inferior, datada en el siglo IX, es el resto más antiguo del conjunto arquitectónico.

El palacio taifal es de una delicada belleza con el esquema de un gran patio rectangular a cielo abierto, dos pórticos laterales con arquerías mixtilíneas y al fondo unas estancias tripartitas destinadas al uso ceremonial y privado. En el pórtico norte se encuentra un pequeño oratorio de planta octogonal con una fina y profusa decoración en yeso.

Tras la reconquista de la ciudad por Alfonso I el Batallador, el palacio pasó a ser residencia de los monarcas cristianos quienes llevaron a cabo numerosas obras de ampliación y acondicionamiento.

De este periodo medieval (siglos XII-XIV) cabe citar la iglesia de San Martín, la alcoba de Santa Isabel, la arquería oeste del patio y, sobre todo, las salas mudéjares del palacio de Pedro IV.

En torno a 1492, y sobre la fábrica musulmana, fue erigido el palacio de los reyes Católicos. Este palacio consta de una solemne escalera, una galería y un conjunto de salas denominadas de los Pasos Perdidos con magnífica techumbre de madera gótico-mudéjar que tienen su culminación en el gran Salón del Trono con un soberbio artesonado.

A finales del siglo XVI Felipe II ordenó adaptar el castillo para las nuevas armas de artillería y su ingeniero Tiburcio Spanocchi añadió una barrera en talud con baluartes pentagonales en los ángulos y un amplio foso. Durante los siglos XVIII y XIX se produjeron en el edificio profundas intervenciones para su adecuación como acuartelamiento.

Debido a todos los avatares históricos, la Aljafería es uno de los edificios más complejos de Aragón en cuanto a su historia constructiva y supone además una de las mayores cimas del arte hispano-musulmán siendo sus aportaciones artísticas retomadas con posterioridad en los Reales Alcázares de Sevilla y en la Alhambra de Granada.



Estado de conservación

Desde 1947, y fundamentalmente en los últimos años, se está llevando a cabo un laborioso proceso de restauración para devolverle todo su esplendor. En la actualidad, y tras un esmerado proceso de restauración (1978-1998), parte de sus dependencias son sede de las Cortes de Aragón.

HISTORIA DE “EL GANCHO”

PARROQUIA DE SAN PABLO

BARRIO “EL GANCHO”



Plaza de San Pablo

El barrio de San Pablo se llamó antiguamente Población del Rey, constituyendo el primer ensanche medieval de la ciudad en el siglo XIII. Planificado de forma regular en el siglo XIV ya vivía aquí un tercio de la población zaragozana.

En su crecimiento fue fundamental el traslado del mercado en 1210 y la sustitución en 1266 de la ermita románica dedicada a San Blas por una nueva parroquia bajo protección de San Pablo.

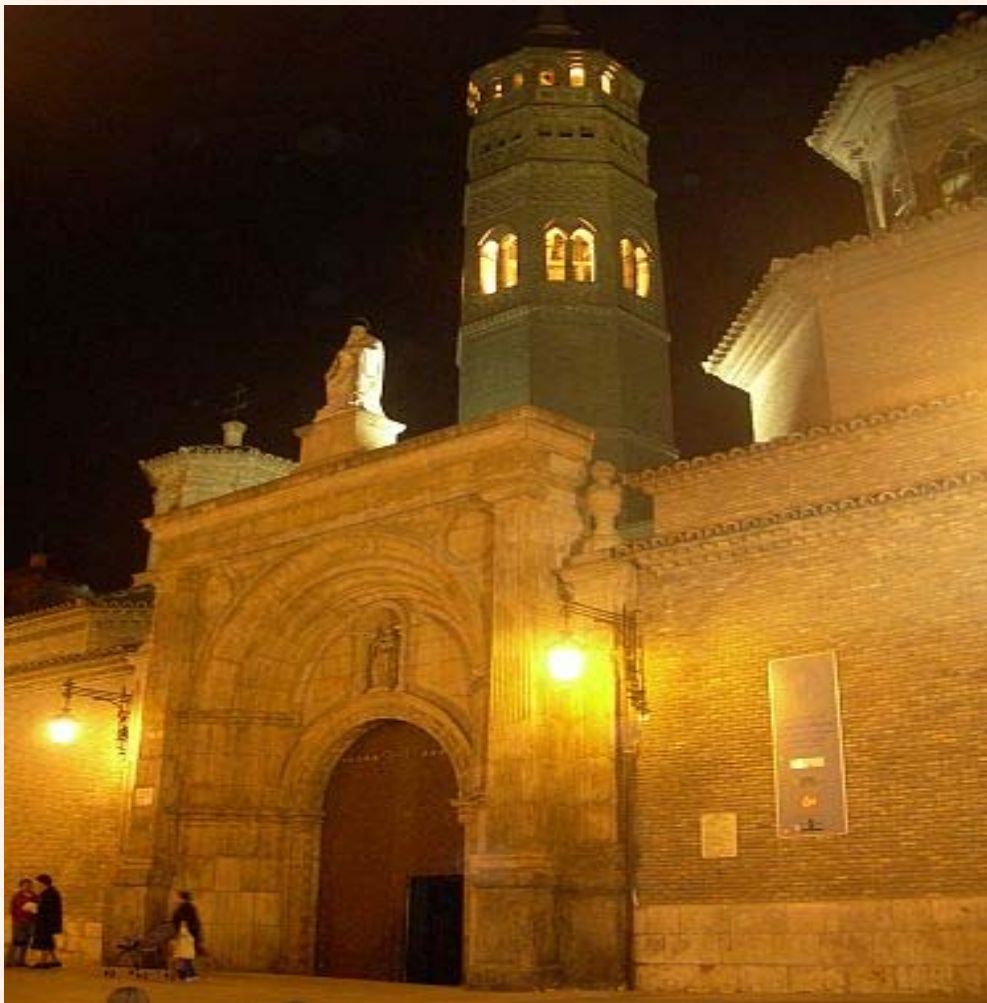
La iglesia, considerada la tercera catedral de Zaragoza, destaca por su torre campanario octogonal, derivada de la estructura del alminar almohade, prototipo de construcción mudéjar.

En su interior se puede admirar el retablo mayor, encargado en 1515 a Damian Forment. Las esculturas que rematan la verja del coro fueron doradas por José de Goya, padre del insigne pintor. Concentró talleres gremiales como queda patente en los viejos nombres de algunas calles: Cereros, Aguadores, Armas...

El barrio ha mantenido una fuerte personalidad, representada por el popular gancho, estandarte que todavía abre sus desfiles parroquiales. De entre sus pobladores surgieron los broqueleros que, armados de escudo y espada, sofocaron el motín popular de 1766.

En el siglo XIX alternaban en el barrio las viviendas de labradores con los negocios de artesanos, comerciantes y fondas.

"El recinto amurallado romano viene delimitado por el Coso, el Paseo de Echegaray y Caballero y la Calle Cerdán, hoy absorbida por un tramo de la Avenida César Augusto. Adosado a él por el oeste, y delimitado por la calle Conde de Aranda y los paseos de María Agustín y de Echegaray y Caballero, el barrio de San Pablo surgió en el Medievo en torno a la ermita de San Blas a partir del momento en que el rey de Aragón Jaime I permitió construir casas en la Huerta del Rey."



Barrio fortaleza

San Pablo tiene algo de fortaleza. Algunos nombres de sus calles provienen de héroes y heroínas de la guerra de la Independencia, que resistieron ante el ejército napoleónico hasta la extenuación. Los asedios franceses sumieron a la ciudad en una crisis en todos los sentidos. La población quedó diezmada. Se destruyeron edificios y se perdieron documentos y obras de arte de incalculable valor. La Asociación Cultural los Sitios de Zaragoza, intenta conservar la memoria de esta gesta que llevó el nombre de la ciudad a todo el mundo a costa de dejarla en ruinas.

En las huelgas revolucionarias de 1934 el núcleo del barrio de San Pablo se convirtió de nuevo en una fortaleza: los guardias no consiguieron entrar en este laberinto porque les disparaban desde los tejados. Antes del alzamiento o sublevación que provocó la guerra civil de 1936 fueron casa por casa a detener a los que dos años antes habían convertido el Gancho en un reducto impenetrable. Desactivado este frente interior, Zaragoza siempre estuvo en las líneas de Franco.

En la página de mapas hay uno de 1808 en el que se aprecia que San Pablo era casi tan grande como el resto de la ciudad, aún muy ceñida a la muralla romana. Es difícil imaginar que justo antes de los asedios napoleónicos el Gancho era una zona dinámica y comercial, con los alrededores del Mercado Central llenos de fondas y hostales, entre ellos la Posada de Las Almas, que ha cumplido trescientos años. En San Pablo han nacido empresas que han prosperado: la primera tienda de Vajillas Enériz estuvo en Mosén Pedro Dossét; la primera tienda de Plácido Muñoz, que luego abriría Galerías Primero, estuvo en el Gancho.

La segunda mitad del siglo no le ha sentado muy bien a “el Gancho”. El adjetivo inevitable es “degradado”. “Un barrio degradado” aplicado a todo el Casco Histórico, pero a La Magdalena y a San Pablo -las parroquias del Gallo y el Gancho respectivamente- el adjetivo se les ha convertido en apellido. Desde el primer ayuntamiento democrático la ciudad ha ido haciendo un esfuerzo permanente -pero insuficiente- por restaurar estos barrios de trazado medieval en los que sólo se han ido quedando los que no podían aspirar a un piso con más comodidades.

Hay indicios esperanzadores de que se ha tocado fondo y empieza una lenta recuperación: la fatigosa tarea contra los solares abandonados va dando sus frutos; empresas privadas entran cada vez con más naturalidad a construir al Gancho; gente que había *emigrado* en los 80 a zonas más amables está volviendo al barrio de su infancia (el pintor Jorge Gay); los emigrantes reabren comercios que llevaban décadas cogiendo polvo; la reforma de Conde Aranda -perímetro de referencia del Gancho-, ha inyectado aliento y vitalidad; la Junta de Distrito del Casco Histórico se va a instalar en la calle San Pablo, donde ya está hace años la Sociedad Municipal de Rehabilitación Urbana de Zaragoza; el plan para hacer una gran plaza y un centro cívico comercial entre Las Armas y Casta Álvarez ha dado pasos de gigante...

A principios del siglo XXI San Pablo sigue teniendo algo de fortaleza inexpugnable. No es muy común internarse por las calles estrechas en las que los vecinos siguen sentándose a la fresca. Parroquianos de siempre ignoran que tienen una mezquita dos calles más allá, y que esa mezquita congrega en sus ceremonias ordinarias a más fieles que la iglesia de

siglos. Todavía no hay un banco o caja que se haya atrevido a abrir una sucursal en el corazón de San Pablo (en esa misma calle se podía ver hasta hace poco la huella de un Banco Hispano: las oficinas van punteando la periferia. Los estancos, que también huyeron, no han vuelto. Y los supermercados no traspasan el cerco -en gran parte psicológico- que blinda la parroquia del Gancho. De todas estas cosas y de muchas más va dando cuenta desde 1908 el boletín anual El Gancho, que sólo se puede comprar en la parroquia.

San Pablo tiene dos ámbitos diferentes: el medieval, con calles muy estrechas, y todos los cables al aire, y la zona moderna, que tiene calles anchas bien alineadas y comercios, y que ya no se diferencia del resto de la ciudad excepto en que hace de colchón o de frontera con la primera. Todo forma parte del Gancho, que junto a graves deficiencias tiene el suficiente atractivo como para que la ciudad, al igual que pretende recuperar sus ríos, recupere también este barrio que encierra parte de su historia.

¡¡¡ Bueno, hemos llegado al final ¡!!, espero que no haya sido muy pesado el recorrido, menos mal que el verano es largo y sobrará tiempo para leerlo todo, y para cerrar este boletín un último consejo.....¡¡ no os perdáis estos tres enlaces, son muy buenos ¡!, los copiáis al “navegador”, o les “pinchais” directamente y seguro pasareis un buen rato.

<http://www.youtube.com/watch?v=QqU4wTCQLI4&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=1J5XKL72rUk&mode=related&search=>

<http://www.youtube.com/watch?v=qBXq6YvTmqE&NR=1>

Saludos cordiales, que disfrutéis de las vacaciones y a la vuelta nos veremos de nuevo.

El equipo “ **COLORAO** ”